DE Votulastkrant

№ 3
2022

Onafhankelijke wijkkrant voor de Vogelenbuurt | Tuinwijk | Lauwerecht | Staatsliedenbuurt

FIETSROUTE OM DE NOORD

Tussen de Amsterdamsestraatweg en de Biltstraat werkt de gemeente aan een herkenbare 'nieuwe' fietsroute: Fietsroute om de Noord. Via deze route fiets je snel - aan de noordkant van de drukke binnenstad - van oost naar west. De nieuwe fietsroute loopt dwars door onze wijk, en vraagt om aanpassingen aan de betreffende straten. In het voorjaar van 2024 start de uitvoering van de werkzaamheden, nadat in het najaar van 2023 een definitief ontwerp wordt vastgesteld.

"Door het creëren van prettige fietsroutes hoopt de gemeente dat steeds meer mensen de fiets verkiezen boven de auto voor een rit door de stad."

foto MVb

Door het creëren van prettige fietsroutes hoopt de gemeente dat steeds meer mensen de fiets verkiezen boven de auto voor een rit door de stad. Een mooi streven, maar hoe zien de bewoners van de betreffende straten dit plan? Inmiddels is een eerste bewonersavond geweest, onder leiding van Wout Schrier, die al meerdere fietsprojecten voor de gemeente begeleidde. "Dit is een al bestaande fietsroute, die de gemeente beter herkenbaar wil maken én verbeteren: groen en schaduwrijk, met weinig haakse bochten, betere voetpaden en veel doorfietsen." Doordat er tegelijkertijd ook gewerkt wordt aan een verbod om rechtsaf te slaan vanaf de Oudenoord richting de Kaatstraat, zal er minder verkeer komen op een deel van de route en daardoor veiliger worden voor de fiets.

ROOD ASFALT

In Votulast loopt de route via de Adelaarstraat, Johannes de Bekastraat, Van 's- Gravesandestraat en de Menno van Coehoornstraat naar het Griftpark. Rood asfalt moet ervoor zorgen dat de fietsers comfortabel kunnen rijden. Vooral dit punt stuit op verzet van bewoners: "Ik wil helemaal niet dat fietsers sneller langs mijn huis kunnen racen. De Menno van Coehoornstraat is een echte leefstraat, er spelen kinderen, mensen zitten in het zonnetje voor de deur, wordt daar aan gedacht?" Andere bewoners vinden het beoogde rode asfalt vooral erg lelijk: "Dat past totaal niet bij het karakter van deze straatjes."

GROEN

Het weghalen van parkeerplaatsen ten behoeve van groen zien niet alle bewoners zitten. Een bewoner van de Van 's-Gravesandestraat: "Ik vind mijn straat eigenlijk wel groen genoeg zo…Er zijn nu al te weinig parkeerplekken, met de bezoekers van Guusjes. Ik vind bomen best leuk, maar niet als ik mijn auto eronder moet parkeren, haha." Ook is er zorg over de plek waar de fietsroute een andere drukke route van en naar de binnenstad kruist, bij de Van Humboldtstraat. "Daar fietsen veel kinderen naar school." Dat is een lastige, vindt ook Schrier: "Hier gaan we in de loop van het project goed over nadenken. We zijn nu bezig met het ophalen van de informatie en doen verschillende onderzoeken."

SOWIESO

Kan de fietsroute ook gerealiseerd worden zonder herkenbaar rood asfalt en het extra groen?
Schrier: "De fietsroute gaat er sowieso komen, de vraag is alleen hoe de route er precies uit gaat zien. Het beleid van de gemeente Utrecht is dat fietsroutes in rood asfalt worden aangelegd. Dit zorgt voor eenheid en duidelijkheid en draagt dus ook bij aan de herkenbaarheid. Maar we willen samen met bewoners kijken hoe we een zo goed mogelijk ontwerp maken dat past in de straat en binnen het beleid van de gemeente. We willen de straten leefbaar en veilig houden. Dit kan ook betekenen dat we een combinatie maken van asfalt en klinkers." FK

votulalalast

Er zit veel muziek in onze wijk. Wij zijn benieuwd hoe die muzikanten de afgelopen periode hebben doorstaan en hoe het nu met ze gaat. Dit keer: De MuziekFabriek aan de Bemuurde Weerd.

Toen Fabrieksdirecteuren Eva Kieboom en Esther Pantekoek elkaar in Parnassos (het Cultuurcentrum van de Universiteit Utrecht, red.) leerden kennen, ontstond het idee om met meerdere muziekdocenten op één locatie les te geven omdat dat minder eenzaam is én om leerlingen samen te kunnen laten spelen. Eva is docent zang en Esther docent piano en Muziek op Schoot. Dat is een muziekles voor ouders en hun kind waarbij de emotionele ontwikkeling van het kind centraal staat, en gewerkt wordt met (slaap-) liedjes, beweging, en schud-eitjes als instrument.

Er voegde zich nog een derde compagnon bij hen: Rogier Steijaert. In Buurthuis Oudwijk zijn ze gestart met o.a. zang, piano en Muziek op Schoot, maar al snel werden hieraan andere instrumenten, zoals de ukelele, toegevoegd. Hier hebben ze negen jaar met plezier lesgegeven. Afgelopen september verhuisde de MuziekFabriek naar de Bemuurde Weerd OZ 13. Dat was spannend middenin de coronatijd, maar gelukkig konden ze veel leerlingen vanuit Oudwijk meenemen. Ze konden zich bedruipen met het geven van individuele *online* lessen en steun van de gemeente, maar hebben toch verlies geleden.

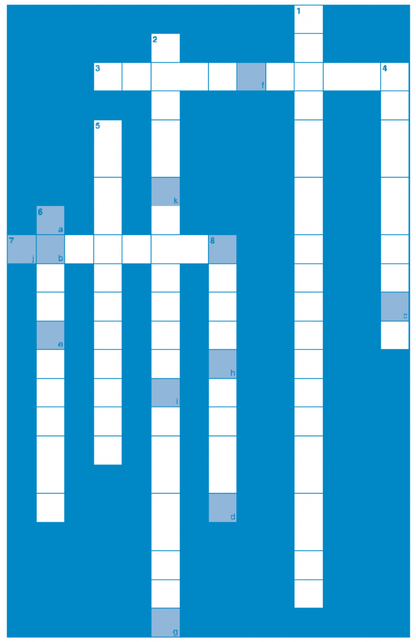
Nu draait de Muziekfabriek weer op volle toeren. Er werken veertien docenten met meerdere expertises, er worden o.a. piano-, banjo- en ukelelessen gegeven, er is een popkoor en een close-harmony vocalgroup. Vooral de ukelelessen zijn populair, want het is een handzaam instrument met een vrolijke klank, vertelt Eva.

foto Ben Houdijk

De lessen zijn voor volwassenen alsook kinderen vanaf één jaar én voor mensen met een lichamelijke of verstandelijke beperking. "Het leuke is," vertelt Eva, "dat mensen in eerste instantie hun kind op les doen en dan zelf enthousiast raken. Zo lopen hier hele gezinnen rond! Dat maakt het geheel tot een warme community."
Op zondag 3 juli is het zomerfestival waarop alle leerlingen zullen spelen. De Muziekfabriek houdt dan open huis voor iedereen in de wijk. JH

Aanmelden voor lessen kan op *www.demuziekfabriekutrecht.nl*

VAKGARAGE
AUTOWEERD UTRECHT
www.autoweerd.nl



PUZZEL EN WIN!

Straatnamen cryptogram

Horizontaal
3. Hier wordt gemeentepils gehesen (11)
7. Hier word je (niet) duizelig (8)

Verticaal
1. Adres van Groenlinks-jongeren (21)
2. Deze uitvinder vergroot hier alles uit (3,18)
4. Speelplaats voor de kleintjes waar de duifjes koeren (10)
5. Hier woont hij naast u, maar zonder u (12)
6. Appie en Dirk op de dam (11)
8. In deze 'tuin' krijgen de plantjes veel water hieruit (10)

Oplossing:

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k

Stuur de oplossing vóór 7 juni 2022 naar info@votulastkrant.nl. Onder de goede inzending wordt een waardebon van Badhuis t.w.v. 25 euro verloot. Succes!

Oplossing vorige keer:
Oudlaan. De prijswinnaar is Ankie Dols: Van Harte Gefeliciteerd, de prijs komt naar je toe!

TBS ON TOUR

foto WvdN

In de lichte eetbar Noda boven in bibliotheek Neude klinkt op een doordeweekse avond relaxte muziek. De bar dient als ontvangstruimte en is al goed gevuld. Een aantal mensen springt er duidelijk uit. Ze dragen een knalgeel, groen, rood of roze pak. Zij zullen zo in de naastgelegen zaal hun opwachting maken in theatervoorstelling 'TBS on Tour'. Een voorstelling die gespeeld wordt door 7 patiënten en 3 stafleden van de Van der Hoeven Kliniek samen met 7 buurtbewoners.

Petra van den Brand en Eva Luining, de aan de kliniek verbonden theaterdocenten, openen de avond. De voorstelling, getiteld 'Keuzes maken', is gebaseerd op de documentaire 'Echo' van Ingrid Kamerling. Deze docu geeft een inkijk in het leven van tbs'ers en hun behandelaars in de kliniek. Het theaterscript bestaat volledig uit door de spelers met elkaar gedeelde en opgeschreven levenservaringen.

TWEELEDIG DOEL
Het doel van deze theatertour is tweeledig: enerzijds onwetendheid over tbs binnen de maatschappij weghalen, aan de andere kant helpt het de patiënten met hun terugkeer in de maatschappij. Ze leren meer inzicht in hun stoornis te krijgen, en hoe ze ermee om moeten gaan. Petra: "Het proces gaf inzichten als: hé, diegene heeft ook geen prettige jeugd gehad maar is wel goed terechtgekomen; dat het hebben van een goed netwerk belangrijk is. Ook leren de meespelende patiënten verantwoordelijkheid te nemen, je kunt niet zomaar de rest van de groep laten zitten."

BAND OPBOUWEN
Hoe was het voor de buurtbewoners om mee te spelen? Een jonge medespeelster vertelt: "De oproep voor lastkrant klonk als een leuke combinatie: toneelspelen met een hele andere groep. Dankzij de oefeningen van Petra, zoals elkaar aankijken zonder te praten, bouwden we heel stapsgewijs als groep een band op."

IN GESPREK
Na de voorstelling wordt in een dialoog tussen spelers en publiek teruggeblikt op de scenes. "De scene 'Waar staat je wieg?' vond ik erg ontroerend," zegt iemand uit het publiek. "Je realiseert je maar weer dat je boft en dat anderen al met 1-0 achterstaan." Een mannelijke speler vertelt: "Het is belangrijk dat iedereen elkaar ziet, dat je elkaar in de gaten houdt, dat je hulp kunt geven aan wie dat nodig heeft." Dit levert een applaus uit de zaal op. Als vervolgens de woorden 'We zijn uiteindelijk allemaal mensen' door een aantal spelers wordt herhaald, grijpt Petra even in: "Maar laten we niet de realiteit vergeten: een deel hier werkt 24 uur per dag onder begeleiding aan hun gedrag, houding en emoties. Om maar een zin uit de documentaire te citeren: iemand wordt hier niet behandeld voor zijn zweetvoeten."

Na afloop suddert de voorstelling nog wel even na. "Wat een zinvolle avond," zegt een bezoekster zachtjes bij het afdalen van de trappen in de bieb. ML

HULP AAN OEKRAÏNERS IN ONZE WIJK

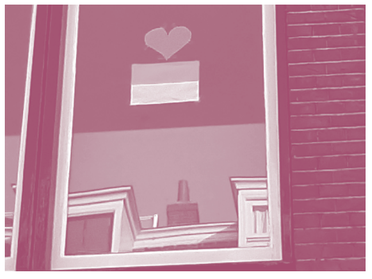
Een oorlog, zo dichtbij, na meer dan 75 jaar vrede in grote delen van Europa, dat hadden we niet zien aankomen. Eén van de gevolgen van de Russische inval in Oekraïne, zijn de miljoenen Oekraïners die nu op de vlucht zijn en een veilige plek zoeken in diverse landen binnen Europa. Ook in Utrecht, en in onze buurt, wordt er hulp en opvang geregeld. Vanaf begin april kunnen er aan de Willem Dreeslaan 30 vluchtelingen terecht.

Mieke Kort van De Tussenvoorziening, één van de organisaties die hulp aan Oekraïners regelt in Utrecht, vertelt dat de belangrijkste rol het bieden van opvang is. De Tussenvoorziening verbindt de vluchtelingen met belangrijke initiatieven in de buurt en in de stad en verder is het aan hen om zelfstandig hun weg te vinden. De mensen die nu aan de Willem Dreeslaan verblijven, zijn goed opgevangen; vrijwilligers hebben voor ze gekookt, waarvoor de plaatselijke supermarkt etenswaren heeft geleverd. De omwonenden zijn via een wijkbericht door de gemeente over deze opvang geïnformeerd.

TOEKOMST
Hoe is deze locatie geschikt gemaakt voor de vluchtelingen? Charlotte van Zutphen van de gemeente laat weten dat deze locatie tijdelijk leegstond en eigendom is van de Van der Hoevenkliniek. Aangezien er veel vluchtelingen zijn, die als het meezit maximaal twee nachten in de Jaarbeurs verblijven, was de gemeente heel blij met deze locatie. De vluchtelingen kunnen hier maximaal zes maanden verblijven en de gemeente is al op zoek naar plekken waar mensen op termijn langer en zelfstandig kunnen gaan wonen.

SCHOOL EN WERK
Het zijn vooral vrouwen, kinderen en ouderen die nu op de Willem Dreeslaan verblijven. De kinderen kunnen naar verschillende scholen; De Taalschool (basisonderwijs) en Ithaka (middelbaar onderwijs). Daarnaast is er zorg en begeleiding voor zowel kinderen als volwassenen en financiële steun in de vorm van leefgeld. Er zijn ook mensen die aan het werk willen en daarvoor een BSN-nummer nodig hebben; hiervoor zijn er extra inschrijfmomenten ingepland op het Stadskantoor, waardoor de Oekraïners die dat willen hier zo snel mogelijk aan de slag kunnen.

De oorlog lijkt voorlopig nog niet ten einde en er wo den meer vluchtelingen verwacht. RvP



Meer informatie over de opvang van vluchtelingen in Utrecht vindt u op www.utrecht.nl/vluchtelingen.

Wilt u ook als vrijwilliger hulp bieden? Er zijn verschillende organisaties en initiatieven in de stad die hulp verlenen aan de vluchtelingen.
https://tussenvoorziening.nl/werken-bij/vrijwilligerswerk/vrijwilliger-opvang-oekraiense-vluchtelingen/
Diverse vrijwilligersfuncties waaronder maatschappelijke en juridische begeleiding en taalcoaches bij VluchtelingenWerk www.vluchtelingenwerk.nl.
Vrijwilligers crisisopvang Jaarbeurs: De crisisopvang Jaarbeurs vraagt vrijwilligers om vluchtelingen welkom te heten en te begeleiden. U kunt zich via de Vrijwilligerscentrale Utrecht aanmelden. Meer informatie en aanmelden via www.vcutrecht.nl/hulp-aan-oekrainers.

WIJK IN DE STEIGERS

Het grootste deel van Votulast is gebouwd in de laatste 120 jaar. Er bestaan best nog wel wat foto's van straten en gebouwen op het moment dat er nog werd gebouwd. Dit jaar gaan we opzoek naar die foto's. Deze eerste keer een bijzondere foto van de voor ons zo bekende molen Rijn en Zon.

Rond 1745 werden op de stadswal aan het Paardenveld twee molens gebouwd: De Meyboom en de Rijn en Son. Govert van Rhijn en Bernardus Sonnenbergh gaven opdracht voor de bouw van deze korenmolen en door deze heren kwam de molen ook aan zijn naam. In 1896 werd deze molen gekocht door molenaar Jan Korevaar.

LANDELIJK TERREIN
In 1910 nam de gemeente het besluit dat de stadswal aan het Paardenveld en daarmee ook de twee molens gesloopt moest worden. Hierop begonnen de onderhandelingen om Korevaar uit te kopen. Gemeente en molenaar kwamen uit op een bedrag van 35.000 gulden. Daarnaast kreeg hij een toen nog landelijk terrein aan de Adelaarstraat om zijn molen te herbouwen.

EERSTE STEEN
En zo verrees er in 1913 een molen aan de Adelaarstraat. Op de foto (Het Utrechts Archief) staat een groep mensen net voor de eerste steenlegging. Links van de speciekuip Gerrit Korevaar, een van de zonen van de molenaar, rechts zijn broertje Jan jr. Bij de bouw zijn onderdelen van De Meyboom en andere molens gebruikt.

CIJFERS EN LETTERS
In de molenromp zijn ongeveer een half miljoen bakstenen verwerkt. De stelling (de omloop rondom de molen) bevindt zich op bijna 18 meter boven straatniveau, de bovenkant van de kap op ongeveer 32 meter. De vlucht (het uiteinde van een wiek naar het uiteinde van de recht tegenover liggende wiek) meet 24.90 meter. Op de gevelsteen zien we een opkomende zon boven het water, met daaronder de volgende tekst:
'ANNO 1913
DE RIJN EN ZON EEN ZUIVER BRON
MET WARME STRALEN
TOT UTRECHTS PRONK BELOFTE
SCHONK
OM WEL TE MALEN
GESTICHT DOOR JKOREVAAR
M.J.B.v. BOUWKUNDIGE H.v.d.L. en C. STUCADOOR'

DE MOLEN DRAAIT
In de Tweede Wereldoorlog had de molen een belangrijke rol voor Utrechters die in het bezit waren gekomen van een zak graan. Bij de storm van 1 maart 1949 werd de molen zwaar beschadigd en raakte deze in verval. In 1974 verkocht de familie Korevaar de molen aan de gemeente en volgde een restauratie. Een jaar of tien geleden bleek een nieuwe restauratie noodzakelijk. Sinds september 2020 draait de molen weer. GJVZ

Sinds vorige maand is het Griftpark drie schaaktafels rijker voor een potje 'Urban Chess', in navolging van het Maximapark. Het was Vleutenaar Jesús Medina Molina die daar vier jaar geleden met een simpel concept kwam: Je plaatst schaaktafels in de openbare ruimte, mensen nemen zelf hun stukken mee, en spelen tegen wie ze maar tegenkomen. De schaaktafels in het Griftpark zijn er mede gekomen dankzij Utrechter Vincent Hubner, die daarvoor een petitie startte, en moeten ook gaan bijdragen aan meer ontmoeting en verbinding in de buurt.

“BLUB, TRING, MAG IK DE OUDEGRACHT IN?”

Er hangt een hartje met een klein belletje eraan bij de Weerdsluis. Maar de paling, brasem, snoek of alver hoeven niet zelf aan te bellen. De echte visdeurbel is een digitale knop op de website visdeurbel.nl.

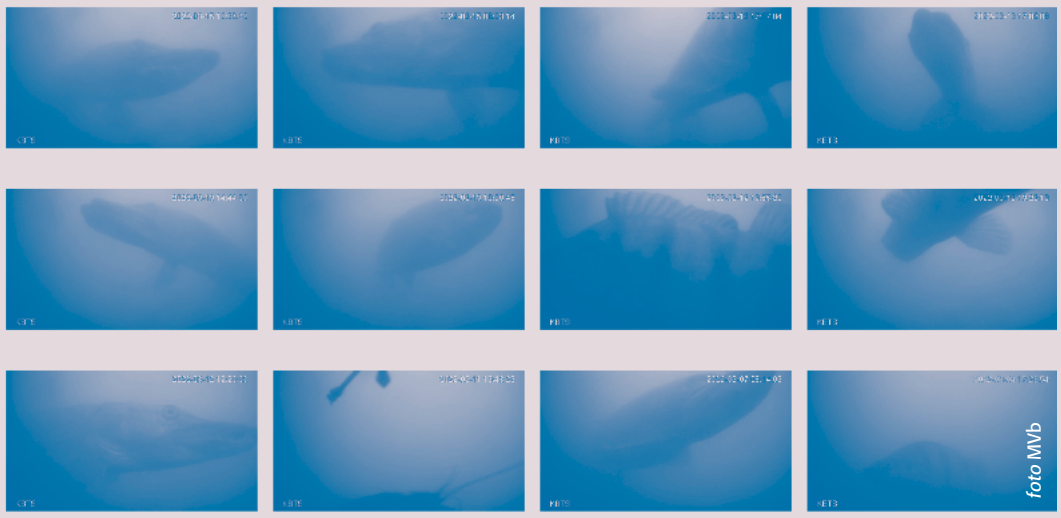


foto MVb

GRAP

‘Leuke 1 aprilgrap’ dachten veel mensen toen in maart 2021 werd aangekondigd dat de Weerdsluis een ‘visdeurbel’ kreeg. Maar het blijkt geen grap: er hangt een camera in de gracht en via de website of via YouTube kun je onder water kijken. Zwemt er een vis die de Oudegracht in wil, dan kan er op de site op een knop worden gedrukt. De sluiswachter krijgt dan een melding en kan de sluis openen, zodat de vis zijn route kan vervolgen.
Als ik de site open, kijken er 34 anderen op dit moment ook naar de beelden. Er staat dat er gisteren om 14.00 uur op de bel is gedrukt, zodat de sluiswachter de deuren kon openen voor een wachtende vis.

VISMIGRATIE

In het voorjaar zwemmen vissen stroomopwaarts vanaf de Vecht via de Oudegracht en de singels naar de Kromme Rijn. De route gaat dus dwars door Utrecht naar een geschikte plek om eitjes te leggen. Als het vaarseizoen nog niet is begonnen, openen de sluisdeuren niet vaak, en moeten de vissen soms lang wachten bij de Weerdsluis. Door de visdeurbel wordt de vismigratie geholpen. Met de visdeurbel willen de gemeente, het hoogheemraadschap en het waterschap de vissen een handje helpen, én bewoners en bezoekers van Utrecht laten zien wat er allemaal onder water in de grachten gebeurt.

VISDEURBELBINGO

De deurbel was vorig jaar een groot succes: 440.000 mensen keken naar de livestream en er werd meer dan 100.000 keer op de visdeurbel gedrukt. Dat betekent niet dat de sluiswachters bij elke melding de sluis opendraaien. Sinds de site live is, zijn er extra vaste momenten ingesteld waarop de deuren opengaan. En is het opvallend druk dan is er een extra opening. Door het succes van de visdeurbel hangt hij er dit jaar dus weer, in een verbeterde versie. De camera is op een andere plek gehangen waardoor er hopelijk meer vissen te zien zijn. En kijkers kunnen bijhouden welke vissen ze gespot hebben door visdeurbelbingo te spelen. Op een bingokaart kun je afstrepen welke vissen gezien hebt.

MET DE BOOTJES MEE

Eind april is het al warmer en is het vaarseizoen begonnen. De sluiswachters die ik spreek, openen de sluis niet meer speciaal voor vissen. “Er ligt ook altijd wel een bootje en dan zwemmen ze mee. Soms moeten de vissen dan een half uurtje wachten.” Net als de vissen moet je zelf ook geduld hebben: van mijn bingokaart is nog niets afgestreept MV

De visbingokaart is te downloaden via www.visdeurbel.nl of af te halen bij het sluiswachtershuisje bij de Weerdsluis

VOTULASTLADDER

In de ladder staan wijkactiviteiten die in mei en juni plaatsvinden. De volgende wijkkrant verschijnt eind juni. Organiseert u in juli, augustus of september een buurtactiviteit? Laat het ons vóór 1 juni weten, dan nemen we een aankondiging op in de volgende agenda. Of plaats uw bericht zelf rechtstreeks op het prikbord van www.votulastkrant.nl We zijn ook te vinden op Facebook: www.facebook.com/Votulastkrant

De Zonnebloem zoekt maatjes: Koffieleuters, zonaanbidders, puzzelaars, groenliefhebbers en fijnproevers

Naast mensen die willen helpen bij onze activiteiten (bijvoorbeeld het begeleiden van mensen in een rolstoel, het verzorgen van vervoer of het helpen in de catering) zoeken we maatjes. Vrijwilligers die bij mensen met een lichamelijke beperking op bezoek gaan om op 1-op-1-basis iets leuks te ondernemen. Koffiedrinken, de weekendpuzzel oplossen, terrasje pakken, samen naar het voetbal, etc. Als bezoekvrijwilliger word je gekoppeld aan een deelnemer van de Zonnebloem om gemiddeld 1 x per 2 a 3 weken samen iets te ondernemen. De koppeling van jou met de deelnemer is gebaseerd op wederzijdse interesses. We zoeken naar een goede match. Wil je meer weten? Lijkt het je leuk om je in te zetten voor een ander én zelf ook iets leuks te beleven? Of ken je iemand die graag een steentje wil bijdragen? Neem dan contact op met nora.dankers@zonnebloem.nl of via 0646268910

Repair Café in Buurtcentrum De Leeuw: 14 mei, 11 juni van 13.00 tot 15.00 uur

In het Repair Café worden je kapotte spullen gerepareerd. Lampen, huishoudelijke apparaten, elektronica, gereedschap (elektrisch en mechanisch), speelgoed, kleding, huishoudtextiel, fietsen, eigenlijk alles wat redelijk eenvoudig te vervoeren is. Handige vrijwilligers laten zien hoe je de spullen herstelt. Als je wilt, kun je zelf aan de slag. De vrijwilligers helpen je graag.
De toegang is gratis, maar een vrijwillige bijdrage wordt gewaardeerd. De sfeer is ongedwongen en informeel. Je kunt een babbeltje maken met andere bezoekers. Eventueel met een kopje koffie of thee erbij. Dit is tegen een schappelijk prijsje verkrijgbaar.
Repair Café Votulast: elke 2e zaterdag van de maand van 13.00 tot 15.00 uur.
Info: sandervankappel@yahoo.com

OUD & WIJK

Senioren die een geschiedenis hebben in de wijk: de Votulastkrant zocht ze op. Deze week: Afscheid van het echtpaar Lee van ‘Soy, Aziatische Vegetarische Keuken’.

foto WvdN

] Ze kookten twaalf jaar lang vegetarische Aziatische maaltijden op de hoek van de Antonius Matthaeuslaan en de Jacob van der Borchstraat: de familie Lee. Eind maart kon er voor het laatst afgehaald worden. Ze zijn heel blij met alle blijken van waardering van de klanten, ze kregen veel kaarten en cadeautjes en de zaak stond vol bloemen. Het waren drukke laatste weken: “Er waren mensen die voor meer dan 100 euro bestelden, voor in de vriezer.”

CHINEES DANSEN EN TAI CHI

Meneer Lee is 65 jaar en gaat echt met pensioen, mevrouw is tien jaar jonger en gaat eerst uitrusten: “Ik heb last van mijn nek en schouders,” vertelt ze. Het was zwaar werk met het elke dag snijden van verse groenten en na sluiting alles schoonmaken. Desondanks heeft ze al veel bezigheden en plannen zoals vrijwilligerswerk met ouderen en Chinees dansen. “Er zijn veel Chinese clubs met oudere mensen.” Hij gaat meer sporten, hij doet al elke ochtend aan Tai Chi en speelt badminton. Ook zou meneer Lee graag naar Hong Kong reizen, maar dat is nu niet zo makkelijk.

HARMONIE MET DE NATUUR

De familie is vegetariër geworden door hun geloof, het taoïsme: harmonie met de natuur is daarbij een belangrijk uitgangspunt. Het begin van Soy twaalf jaar geleden was erg spannend: mensen waren niet gewend aan vegetarisch eten en zeker niet Aziatisch vegetarisch. De eerste drie maanden waren er bijna geen klanten. “Mensen liepen de zaak uit als ze hoorden dat er geen vlees in de maaltijden zat.” Mevrouw Lee liet ze dan vegetarische kip proeven. Stukjes in de krant hielpen om meer bekendheid te krijgen, en als de aflevering van ‘De Keuringsdienst van Waarde’ over soja weer herhaald werd, kwamen er ook weer nieuwe mensen kennismaken met hun gerechten.

VASTE KLANTEN

Ze kijken met veel plezier terug op hun periode in de wijk. Er zijn klanten die ze altijd zullen onthouden; zoals de meneer die geen vegetariër was maar wel twaalf jaar lang elke week Babi pangang met Tjaptjoi kwam halen. Na jaren hebben ze hem over weten te halen ook eens Babi ketjap te proberen. Echt gekke dingen hebben ze niet meegemaakt, maar elke dag is een beetje anders. Het was altijd heel gezellig. Er waren wel eens eetwensen waar ze vreemd van opkeken zoals saté met kerriesaus…Ze zullen de wijk en de klanten zeker gaan missen! MV

RONALD MARTENS TWEEWIELERS SINDS 1929
PIETER NIEUWLANDSTRAAT 26
3514 HJ UTRECHT TEL: 030 271 30 28
WWW.TWEEWIELERSRONALDMARTENS.NL

BJØRN
Idee
Ontwerp
Vergunning
06 15 666 328
www.bouwenmetbjorn.nl

dierenarts Marieke
Biltstraat 455
030 2310986
Dierenkliniek DOMSTAD
jouw dier in vertrouwde handen
www.dierenkliniekdomstad.nl

COLOFON

KOPIJ
Nummer 3 van 2022 verschijnt half mei 2022. Deadline voor het indienen van ideeën of activiteiten is 20 april.

redactieadres
Votulastkrant
p.a. Buurtcentrum de Leeuw
Samuel van Houtenstraat 1
3515 ea Utrecht

redactie
Jolies Heij JH
Florinda Kraaijeveld FK
Marjolein Leenknegt ML
Wendeline van den Nagel WvdN
René van Pelt RvP
Marian Venemans MV
Gert-Jan van Zetten GJZ

eindredactie
Jacqueline van Eimeren

grafisch ontwerp
takeadetour.eu

advertenties
Marian Venemans

website
Milou Broeders

fotografie
Jan van Hassel JvH
Wendeline van den Nagel WvdN
Marcel Venderbosch MVb
Redactieleden

bezorging
Coördinator: Gerrit Jan Roelvink
Wordt de krant niet bij u bezorgd?
Geef het door aan de redactie.
De krant ligt ook bij de buurtcentra en de bibliotheek.

penningmeester
Manon van Jaarsveld

drukwerk
LibertasPascal, Utrecht

oplage
6100 exemplaren

info@votulastkrant.nl
www.votulastkrant.nl
www.facebook.com/votulastkrant

De Votulastkrant wordt mede mogelijk gemaakt met een bijdrage uit het initiatievenfonds.